

---

## Training Day Open Door - Florence / Bruxelles

### Strategie, esempi e desideri per coinvolgere il pubblico giovane 05 marzo 2026

---

Teatro Cantiere Florida, Firenze  
Via Pisana, 111r - Firenze

---

## Programma

#### **10:00 - 10:30**

Accoglienza e Networking: Caffè di benvenuto con Alessandro Toppi (critico La Repubblica), registrazione e apertura.

#### **10:30 - 13:30**

Presentazione dei soggetti convocati: breve biografia e progetto rappresentativo di mediazione culturale per il giovane pubblico.

- Quali strategie?
- Quali risorse?
- Quali successi?
- Quali fallimenti?

Durata intervento: 15 min ciascun soggetto

#### Soggetti convocati:

Ludovico Arte (ITT Marco Polo-Firenze)  
Luca Ricci (CapoTrave/Kilowatt- Roma/Sansepolcro)  
Valentina Lumini ed Elisabetta Carlini (progetto BiblioTeen-Biblioteche comunali fiorentine)  
Eleonora Brandigi (Patto per la lettura della città di Firenze- Biblioteche comunali fiorentine)  
Davide Grassi (AttoDue/ Laboratorio Nove Form- Sesto Fiorentino)  
Claudia Maci e Martina Santoro (Festival dei Popoli- Firenze)  
Maura Teofili e Francesco Montagna (Carrozzerie N.O.T.- Roma)  
Giulia Nuti (Amici della Musica-Firenze)  
Sandra Balsimelli (Liceo Peano- Firenze)  
Daniela Rimei (Amat-Marche)  
Agnese Doria (Altre Velocità, Bologna)  
Federico Franchina (ISIS Galilei)



---

**13:30 - 14:30**

Pranzo

**14:30 - 15:00**

Caffè con Giovanni Bettarini (Assessore alla Cultura del Comune di Firenze)  
- Quale politica culturale per i giovani?

**15:00 - 15:30**

Presentazione del Progetto Open Door - Florence / Bruxelles  
Presentazione de Théâtre Les Tanneurs - Bruxelles  
Breve biografia e progetti in atto

**15:30 - 16:00**

Conclusioni, prospettive e sintesi

## Contatti

[info@murmuris.it](mailto:info@murmuris.it)